



“España Hoy. Una nueva visión del talento español”

Madrid, 8-11 oct. 2015.

I-PRESENTACIÓN

- Se ilumina la escultura y aparece un bosque de robots (tratado en postproducción).
- Los robots cogen un teléfono móvil de una marca española que acercan al público con la Puerta de Alcalá en el salvapantallas.
- La escultura se convierte en un corazón que late a distinto ritmo, a medida que se suceden los años: 2008, 2009, 2010, 2011 y se apaga en el 2012, a medida que los latidos fallan, un silbido insinúa un punto de inflexión. Reaparece la fuerza del latido, el corazón se recupera en los años 2013, 2014 y 2015, momento en el que se produce una explosión en rojo y amarillo. Concluyen los latidos y vuelve la música.
- Se suceden imágenes de la España actual: AVE (tecnología y empresa), Antonio Banderas (cine internacional), quirófano, transporte de órganos, (trasplantes y donaciones), Plácido Domingo (figura artística internacional).

II.- Capítulo 1) Talento es INNOVACIÓN.

-Imágenes de la tuneladora BERTHA que horada la escultura. A continuación aparecen imágenes en el túnel (efecto 3D) de las obras públicas que construyen empresas españolas en los cinco continentes: obras de ingeniería, infraestructuras y arquitectura, AVE Meca-Medina, el Canal de Panamá, el Metro de Riad, etc.

III.- Capítulo 2) Talento es TECNOLOGÍA.

-Imágenes de España desde el espacio. Pasa un satélite (imágenes de la Agencia Espacial Europea y Airbus); Centro Nacional de Supercomputación de Barcelona; Centro de Control de Red Eléctrica: Energías renovables, convencionales y centros de suministro; Cuatro Torres Business Area de Madrid; Torres Kio/Puerta de Europa; Centro de control de tráfico aéreo; Gestión del agua; Observatorio Astrofísico de Canarias; fusión termonuclear del CIEMAT y otras referencias de investigación biotecnológica.

IV.-Capítulo 3) Talento es CALIDAD DE VIDA.

-Imágenes de los molinos de La Mancha que se convierten en molinos de energía eólica; calidad de vida en las ciudades, las playas, el Camino de Santiago, el Parque de Doñana; Pintura de Miró; la salamandra del Parque Güell (Barcelona); diseño e industria de la moda española, desfiles y tiendas.

V.- Capítulo 4) Talento es ARTE Y CULTURA.

-Imágenes de monumentos: Catedral de Santiago, el Patio de Los Leones en la Alhambra de Granada; la Sagrada Familia de Barcelona.

-Pintura: Las Meninas de Velázquez; el Parasol de Goya; Caballero de la mano en el pecho de El Greco; El Balandrito de Sorolla; Guernica de Picasso; La Persistencia de la Memoria de Dalí; Tapies; la Gran Vía de Antonio López.

VI.- Capítulo 5) Talento es CREATIVIDAD E INGENIO.

-Imágenes de alimentos y vinos, así como de gastronomía española. Cine internacional “Lo Imposible”, cine de animación “Las Aventuras de Tadeo Jones”, “Mortadelo y Filemón”. Videojuegos “Castlevania Lords of Shadow 2”.

VII.- Capítulo 6) Talento es SUPERACIÓN.

-Imágenes de Deportes: Ciclismo; Fútbol: equipos españoles en distintas competiciones europeas; Tenis, Rafa Nadal; Motociclismo, Marc Márquez; Automovilismo, Fernando Alonso; Basket, Pau y Marc Gasol en la NBA.

Equipo Femenino de Natación Sincronizada; Natación, Mireia Belmonte; Kitesurf, Gisela Pulido. Concluye con la ola que levanta la tabla de la campeona mundial que desborda la escultura.

VII.- FINAL

Efectos especiales: El corazón explota y da lugar a los mensajes sobre música de guitarra española.

INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA, CALIDAD DE VIDA, INGENIO, CREATIVIDAD, ARTE Y CULTURA, SUPERACIÓN.

VIII.- CIERRE

Bandera Ayuntamiento de Madrid, bandera de la Comunidad Autónoma de Madrid y bandera española.